

EL TEJADO



Los familiares de Sabino Hernández y la restauradora junto a la imagen de San Cristóbal./FOTOS: TEL



Los vecinos participaron en la procesión en honor de San Cristóbal.

San Cristóbal vuelve a la luz

La localidad celebra la restauración de la imagen del santo gracias a Sabino Hernández, un hijo del pueblo emigrado a Estados Unidos

TEL

TOS vecinos de El Tejado se dieron cita ayer en la igle-

de un año en devolver la pieza a su estado original.

Los trabajos de restauración han sido patrocinados por la fami-

te de la ermita de El Berrueco, y que ahora ha participado en una nueva procesión tras décadas de olvido en el templo.



EL TEJADO

Los familiares de Sabino Hernández y la restauradora junto a la imagen de San Cristóbal./FOTOS: TEL



Los vecinos participaron en la procesión en honor de San Cristóbal.

San Cristóbal vuelve a la luz

La localidad celebra la restauración de la imagen del santo gracias a Sabino Hernández, un hijo del pueblo emigrado a Estados Unidos

TEL

LOS vecinos de El Tejado se dieron cita ayer en la iglesia parroquial para celebrar la restauración de tres imágenes religiosas. La más importante de ellas es un paso de San Cristóbal, originario del siglo XVI, y que presentaba gran deterioro. Los trabajos se han llevado a cabo en Madrid a cargo de la restauradora Dori Sánchez, vecina de la localidad, que ha tardado cerca

de un año en devolver la pieza a su estado original.

Los trabajos de restauración han sido patrocinados por la familia de Sabino Hernández, un hijo de El Tejado ya fallecido, que emigró a Estados Unidos, pero que siempre fue gran devoto de San Cristóbal. A través de su hija Margarita, y de varios nietos, se consiguió llevar a cabo la recuperación de las piezas. En especial la de San Cristóbal, que llegó a la iglesia parroquial en el siglo XIX proceden-

te de la ermita de El Berrueco, y que ahora ha participado en una nueva procesión tras décadas de olvido en el templo.

Las otras imágenes recuperadas han sido la de María Magdalena, ubicada en el altar mayor de la iglesia, y una antigua imagen de Jesucristo del periodo gótico. Para celebrar el acto se celebró una misa y posterior procesión en la que participaron cerca de 150 personas, quienes más tarde compartieron un convite.



La restauradora, Dori Sánchez, con la imagen de Santa María Magdalena.